





153038 г. Иваново, ул. Нижняя, д.17  
тел/факс (4932) 54-80-07, [www.dance-ivanovo.ru](http://www.dance-ivanovo.ru)

Принято педагогическим советом  
Протокол от 24.03.2021г №2

Согласовано с Управляющим советом  
Протокол от 24.03.2021г. №2  
Председатель  Н.Г. Гущина



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+»  
 А.А. Макаров  
Пр. от 24.03.2021 №06-С

## ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

по состоянию на 01.04.2021

Иваново 2021

## Оглавление

<i>Раздел 1.</i> Общие сведения об учреждении	3
<i>Раздел 2.</i> Концептуальная модель учреждения	4
<i>Раздел 3.</i> Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	6
<i>Раздел 4.</i> Обеспечение материально-техническими и информационно-техническими ресурсами	8
<i>Раздел 5.</i> Совершенствование кадрового потенциала.	9
<i>Раздел 6.</i> Повышение уровня методического обеспечения образовательного процесса.	10
<i>Раздел 7.</i> Развитие направлений деятельности. Качество образовательного процесса в учреждении.	11
<i>Раздел 8.</i> Повышение качества дополнительного образования.	12
<i>Раздел 9.</i> Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей	20
<i>Раздел 10.</i> Совершенствование работы с социальными партнёрами.	23
<i>Раздел 11.</i> Создание условий для комплексной безопасности участников образовательного процесса.	24
<i>Раздел 12.</i> Заключение	24

## Раздел 1. Общие сведения об учреждении.

1.	Общие сведения				
1.1.	Полное наименование (включая организационно-правовую форму)	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Танцы+»			
1.2.	Юридический адрес	153038 г. Иваново, ул. Нижняя, д.17			
	- Реквизиты учреждения	ИНН 3702605926 КПП 370201001 БИК ТОФК 012406500 ОТДЕЛЕНИЕ ИВАНОВО БАНКА РОССИИ УФК ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Иваново ЕКС 40102810645370000025 Казначейский счет 03234643247010003300			
	- Лицензия	Лицензия N 1667, выдана Департаментом образования Ивановской области «25» апреля 2016 г., бессрочно			
1.3.	Фактический адрес местонахождения, телефон, факс, адреса электронной почты и Интернет-страницы	153038, г. Иваново, ул. Нижняя, д.17, тел/ф (4932) 54-80-07, <a href="http://www.dance-ivanovo.ru">www.dance-ivanovo.ru</a> <a href="mailto:dance-ivanovo@mail.ru">dance-ivanovo@mail.ru</a>			
1.4.	Место расположения	Расположен на территории города Иванова			
1.5.	Учредитель организации (полное наименование):	Управление образования Администрации города Иванова			
	- адрес	153000, г. Иваново, пл. Революции, д. 6			
	- контактный телефон	30 86 52			
	- Ф.И.О. руководителя (без сокращений)	Арешина Елена Васильевна			
1.6.	Руководитель организации	Макарова Алевтина Анатольевна			
	- образование	Высшее			
	- стаж работы в данной должности	11 л.			
	Заместитель руководителя	Огаркова Наталия Владимировна			
	- образование	Высшее			
	- стаж работы в данной должности	10 л.			
1.7.	Документ, на основании которого действует организация (устав, положение)	Устав			
1.8.	Год ввода организации в эксплуатацию	28.12.2009			
1.9.	Период функционирования организации (круглогодично, сезонно)	Круглогодично			
1.10.	Проектная мощность организации (какое количество детей и подростков может принять одновременно)	Проектная мощность – не более 1020 чел.			
1.11.	Здания и сооружения нежилого назначения:				
	Количество, этажность	Год постройки	Площадь (кв. м)	На какое количество детей рассчитано	Год последнего капитального ремонта
	1	1985	631,3	920	2009
2.	Обеспечение мерами пожарной и антитеррористической безопасности, в том числе:				
	- охрана	+			
	- наличие кнопки тревожной сигнализации	+			

	(КТС)		
	- наличие автоматической пожарной сигнализация (АПС) с выводом сигнала на пульт пожарной части	+	
	- укомплектованность первичными средствами пожаротушения	+	
3.	Водоснабжение организации (отметить в ячейке)	Централизованное от местного водопровода	Централизованное от артскважины
		+	
3.1.	Горячее водоснабжение: наличие, тип	Централизованное	
3.2.	Канализация	централизованная	выгребного типа
		+	
4.	Площадки для мусора, их оборудование	1 контейнер	

## **Раздел 2. Концептуальная модель учреждения.**

На сегодняшний день перед учреждением стоят важные задачи:

- сохранение единого образовательного пространства в образовательном округе;
- укрепление материально-технической базы учреждения с целью обеспечения образовательно-воспитательного процесса необходимым материалом, оборудованием, техническими средствами;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых форм, методов и педагогических технологий с целью повышения качества дополнительного образования детей;
- сохранение и привлечение к осуществлению образовательного процесса высококвалифицированных педагогических кадров, обеспечение их профессионального роста и мастерства;
- улучшение качества дополнительных образовательных программ педагогов, направленных на развитие инновационных процессов в Центр.

### **2.1. Организационная модель деятельности учреждения.**

Центр «Танцы+» – монопрофильное учреждение дополнительного образования. Образовательный процесс МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+» построен на принципах развивающего обучения и обеспечивает информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Система дополнительного образования учреждения направлена, прежде всего, на развитие творческих, физических и интеллектуальных способностей обучающихся.

В структуре МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+» функционирует 6 профильных объединений на базе основного здания учреждения (ул. Нижняя,17), 4 объединения на базе общеобразовательных школ.

Сравнительный анализ качественного состава обучающихся в творческих объединениях по интересам показывает, что наибольшим спросом пользуются в Центре объединения, в которых дети развиваются физически, педагоги заботятся о здоровье подрастающего поколения: объединения хореографии. Занятость детей и подростков в объединениях данной направленности составляет 87 % от общего числа обучающихся.

Образовательная деятельность МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+» представлена пятигодичной моделью обучения:

- на 1 и 2 годах обучения

Формирование базового образования и базовой культуры посредством индивидуального развития интересов, самоопределения личности ребёнка.

- на 3,4,5 годах обучения

Обогащение базовой культуры личности и базового образования, дифференциация дополнительного образования, допрофессиональное и профессиональное самоопределение.

Доминирующее направление деятельности - художественное:

- Классический танец

- Современные направления хореографии
- Эстрадный танец
- Спортивные танцы
- Театральная хореография
- Вокальное творчество

## **2.2. Соответствие методического обеспечения концептуальной модели учреждения.**

Методическая работа в образовательном учреждении строится в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» в действующей редакции, ориентируется на организацию целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, реализуя основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Методическая работа предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, педагогов-психологов, концертмейстеров, повышение их профессионального мастерства.

Основными условиями организации методической деятельности в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+» являются:

- четкое распределение полномочий, прав и обязанностей;
- максимальный учет социального заказа на образовательные услуги и личностно-ориентированное построение деятельности педагогов в различных структурах методической работы;
- рассмотрение активного положительного опыта методической работы каждого члена педагогического коллектива как опорного в построении общей системы методической работы, федерального, регионального, территориального опыта и общих тенденций развития методической работы, теоретических подходов, разработанных наукой.

## **2.3. Методическая работа в образовательном учреждении.**

В Центре методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- информационное обеспечение образовательного процесса (отбор, систематизация информации, организация оперативного ознакомления педагогических работников (родителей, общественность, обучающихся) с научно-методической информацией, нормативно-правовыми и другими документами, создание банк данных, организация своевременного поступления необходимой информации);
- аналитическая (анализ, обобщение, подведение итогов методической деятельности, образовательно-воспитательного процесса в образовательном учреждении);
- диагностическая деятельность (исследования по отслеживанию поэтапных результатов образовательно-воспитательного процесса, отдельных его сторон; разработка, адаптация к условиям образовательного учреждения, имеющиеся мониторинговые методики и программы, осуществление прогноза, коррекции развития личности, образовательно-воспитательных процессов и образовательного учреждения в целом), контроль, программное обеспечение, обобщение передового педагогического опыта, мониторинг учебно-воспитательного процесса.

В Центре реализуется 14 дополнительных образовательных программ по художественному и физкультурно-спортивному направлению деятельности. Из общего количества образовательных программ: 100 % модифицированные.

С развитием современных информационных технологий методическая служба Центра совершенствуется. Для более четкого планирования методической работы и использования информации для организации деятельности учреждения, для взаимосвязи с подобными центрами дополнительного образования детей, для обмена полезной информацией с социумом идёт активное использование сети Интернет. Используется сайт Центра. Сайт с расширенными возможностями размещения на нём информации, способствует поднятию имиджа учреждения.

## **Раздел 3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.**

Коллектив ЦРТДиЮ усовершенствует свою нормативно-правовую базу (с учётом требований вышестоящих органов) для функционирования учреждения в новых правовых и

экономических условиях, которая содержит: полный пакет нормативных документов федерального, областного и городского уровней; пакет нормативных документов, разработанных учреждением, а именно: Устав Учреждения, Лицензию на право осуществления образовательной деятельности, муниципальное задание на дополнительные образовательные услуги, Правила внутреннего трудового распорядка, Коллективный договор, положение об оплате труда работников МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+», положение о стимулирующих выплатах к должностным окладам работников ЦРТДиЮ «Танцы+», положение об обработке и защите персональных данных ЦРТДиЮ «Танцы+», положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг и другие локальные акты учреждения.

Документ	Да-нет	Состояние, характеристика документа	Примечание
<b>Устав</b>	да	Действующий	
<b>Лицензия на дополнительное образование и платные образовательные услуги</b>	да	Лицензия N 1667, выдана Департаментом образования Ивановской области «25» апреля 2016 г., бессрочно	
<b>Программа развития</b>	да	Действующая	
<b>Учебный план</b>	да	Действующий	
<b>Штатное расписание</b>	да	Действующее	
<b>Должностные инструкции работников учреждения</b>	да	Соответствуют содержанию и условиям деятельности учреждения. Утверждены директором учреждения, периодически обновляются	
<b>Правила внутреннего трудового распорядка</b>	да	действующие	
<b>Расписание занятий</b>	да	Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием, которое составляется с учётом требований СанПиНа	
<b>Журналы учета работы учебных групп (коллективов)</b>	да	Ведётся в соответствии с указаниями к ведению журнала учёта работы педагога дополнительного образования в объединении.	
<b>Протоколы заседаний педагогических и методических советов</b>	да	Ведутся в соответствии с требованиями: в протоколах отражается тематика заседаний, присутствующие, протоколируется ход заседания и фиксируется решение педагогического совета.	
<b>Планы работы учреждения</b>	да	План работы учреждения утверждён приказом директора. на 2019-2020 учебный год. План контроля внутри учреждения утверждён на педагогическом совете. План методической работы на 2019-2020 учебный год.	

Информационно-статистические и аналитические материалы	да	Справки об организации образовательной деятельности в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+». Справки контрольно-аналитического характера. Справки о результатах мониторинговых исследований.	
--	----	---	--

#### Раздел 4. Обеспечение материально-техническими и информационно-техническими ресурсами. План ФХД.

Вопрос постоянного совершенствования материально-технической базы и обеспечения информационно-техническими ресурсами ЦРТДиЮ «Танцы+» как автономного образовательного учреждения особенно актуален.

В Центре создана культурная, воспитывающая и комфортная среда для всех участников образовательного процесса по различным направлениям танцевального искусства.

В 2019 году в ЦРТДиЮ пять хореографических классов, соответствующих требованиям Роспотребнадзора и государственного пожарного надзора, оснащённых необходимым оборудованием и учебно-методическим материалом. Для организации образовательной деятельности в ЦРТДиЮ «Танцы+» созданы комфортные условия.

Для имиджа, доступности и открытости информации учреждения действует сайт Центра «Танцы+» [www.dance-ivanovo.ru](http://www.dance-ivanovo.ru), который периодически обновляется и пополняется необходимыми материалами о деятельности учреждения. Для выполнения социального заказа выпускается печатная продукция Центра (буклеты, баннеры, флаеры, сувенирная продукция, методические пособия), размещается информация о деятельности Центра на сайте управления образования администрации города Иванова, публикуются статьи в СМИ, городских, региональных газетах и журналах («Рабочий край», «Ивановская газета», «Просто, Класс!» и др.).

Однако дальнейшее повышение качества дополнительного образования детей в ЦРТДиЮ «Танцы+» невозможно без решения следующих важных задач:

1. Обеспечение необходимым оборудованием и материалами объединений художественной, физкультурно-спортивной направленности.
2. Создание условий для расширения финансово-хозяйственной самостоятельности и повышения экономической мобильности учреждения.
3. Расширение площадок для проведения учебных и досуговых мероприятий.
4. Расширение спектра предоставляемых услуг населению.
5. Усовершенствование системы обучения и повышения квалификации педагогов.
6. Усовершенствование системы методической работы.

#### Выписка из ОТЧЕТА о финансово-хозяйственной деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Танцы+» за 2020 год

Бюджетные средства	Внебюджетные средства
Поступление внебюджетных средств – 3028149,72	Поступление бюджетных средств – 7815363,00
Расходование бюджетных средств:	Расходование бюджетных средств:
Расходы на выплату заработной платы сотрудников – 1867931,11	Расходы на выплату заработной платы сотрудников – 5270341,55
Начисления по оплате труда – 604948,95	Начисления по оплате труда – 1662508,16
Коммунальные услуги – 98429,05	ФСС – 21773,29
Повышение квалификации – 28800,00	Услуги связи – 21846,05
Услуги охраны – 2928,00	Коммунальные услуги – 322649,95
Лицензии, электронные подписи, обслуживание ИТС – 73228,00	Услуги дератизации – 6300,00
Комиссия по приему платежей – 13359,60	Услуги по обслуживанию вентиляции – 6500,00
Расходы по организации и проведению фестивалей и концертов – 10050,00	Услуги по обслуживанию домофона, систем электроснабжения – 6704,00
	Обслуживание электронной проходной – 30080,00

Приобретение хоз. инвентаря, канцтоваров – 227624,67	Повышение квалификации – 7440,00
Прочие налоги, пени, штрафы – 37602,88	Услуги охраны – 59808,00
Остаток средств на начало 2020 г. – 306579,53	Тех. защита информации, прибор. неисключ. прав на ПО АС"УРМ" – 81450,00
Остаток средств на начало 2021 г. – 195186,99	Мед. осмотр – 26600,00
СПРАВОЧНО:	Услуги по содержанию и управлению многоквартирным домом – 180101,34
Платные дополнительные образовательные услуги – 2694669,72	Приобретение ОС – 100000,00
Добровольные родительские пожертвования – 158840,00	Приобретение хоз. инвентаря – 28350,00
	ИТОГО за 2020 год с лицевого счета по состоянию на 31 декабря 2020 г. списано 7815363,00
	Остаток средств на начало 2021 г. – 0,00

### **Раздел 5. Совершенствование кадрового потенциала.**

Стабильное развитие учреждения и повышение качества дополнительного образования зависит от уровня кадрового потенциала учреждения, профессиональной и педагогической компетентности, творческой активности педагогов. Главный принцип в кадровой политике учреждения – это модернизация отношений и среды развития ребёнка и учреждения. Педагогический коллектив, стараясь создать гармонию в коллективе, строит свою деятельность, основанную на внимании к ребёнку и его интересам, а также к педагогу, обеспечивающему эти интересы. Качество дополнительного образования детей напрямую связано с педагогической компетентностью кадров, их профессиональным и культурным уровнем, творческим потенциалом.

В коллективе ЦРТДиЮ 16 педагогов, из них: 10 педагогов дополнительного образования, 5 педагогов-организаторов, 1 концертмейстер.

Уровень и характер образования педагогических работников: высшее профессиональное образование имеют 14 педагогов; среднее специальное 3 педагога,

Характеристика педагогов по возрасту: 6 педагогов имеют возраст до 30 лет, 3 педагогов в возрасте до 40 лет, 4 педагога в возрасте до 50 лет, 1 педагог в возрасте до 60 лет, 2 педагога в возрасте свыше 60 лет.

Квалификационные категории имеют 16 педагогов, из них высшую квалификационную категорию имеют 10 педагогов, первую 6 - педагога, соответствие занимаемой должности – 1 педагога.

В коллективе ЦРТДиЮ: два педагога имеют: нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ», нагрудный знак «За достижения в культуре»; 3 педагога обладатели гранта «За работу с одарёнными детьми»; 3 педагога лауреаты премии «За вклад в развитие культуры».

Анализ уровня педагогического состава показывает, что требуют дальнейшего совершенствования, составляющие кадровой политики учреждения на современном этапе развития: повышение уровня подготовки и переподготовки педагогов; приобщение педагогов к развитию учреждения. Все эти составляющие будут положительно влиять на сохранение педагогических кадров.

- Ежегодно обновляется план повышения квалификации педагогических работников;
- Проводится мониторинг кадрового обеспечения в перспективе на пять лет;
- Идет работа над созданием постоянно действующей системы прогноза необходимой потребности в новых педагогических кадрах по разным направлениям деятельности Центра;
- Проведен мониторинг профессиональных и информационных потребностей молодых специалистов учреждения;
- Подготовлен план обучения педагогических кадров;



- Проведена существенная работа по созданию электронной системы электронного портфолио педагогов;
- Педагоги дополнительного образования в текущем году неоднократно принимали участие в работе членов жюри на хореографических конкурсах и фестивалях различного уровня.
- ЦРТДиЮ «Танцы+» организован и успешно реализуется проект семинар-практикум по современной хореографии «Танцевальная консерватория» как форма повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей в сфере художественно-эстетического и социально-педагогического направления с участием ведущих педагогов-презенторов страны. Более 60 педагогов прошли обучение на базе Центра в рамках реализации данного проекта.
- Педагоги Центра приняли участие в семинарах ведущих педагогов в сфере танцевального искусства, в том числе «Танцевальная деревня» (р. Татарстан, г. Чистополь, г. Тейково, г. Волжский, г. Пушкино), «Танцевальная консерватория» (г. Иваново), «Танцевальная разминка» (г. Керчь).

#### **Раздел 6. Повышение уровня методического обеспечения образовательного процесса.**

Дополнительное образование детей – это образование, не подлежащее стандартизации, поэтому выражением сущности дополнительного образования является право педагога на педагогическое самовыражение и безграничное творчество.

Обеспечение учебно-воспитательного процесса осуществляется по направлениям: информационно-методическое обеспечение, программное обеспечение образовательного процесса, методическое обеспечение воспитательного процесса, мониторинг учебно-воспитательного процесса, повышение квалификации педагогических кадров, обобщение передового педагогического опыта. Результатом деятельности является обеспеченность образовательного процесса учебной литературой, информационно-ресурсным оснащением, стопроцентное обеспечение учебного процесса образовательными программами, выстроена система воспитания обучающихся по приоритетным направлениям деятельности Центра, спланирована организация повышения квалификации педагогических кадров.

В 2021 году:

- Продолжится работа по мониторингу отслеживанию результативности образовательной деятельности в Центре по всем направлениям работы, включая все категории педагогических работников и воспитанников учреждения.
- Создан электронный банк данных:
  - образовательных программ педагогов по направлениям деятельности Центра
  - авторских дополнительных образовательных программ
  - лучших программ нового поколения других регионов России, Ивановской области
  - результатов реализуемых программ.
- Пополняется методический видео материал (методическое пособие) по материалам работы педагогов дополнительного образования:
  - В течение учебного года активно использовался методический видео материал (методическое пособие) по материалам работы педагога дополнительного образования Гущиной Натальи Георгиевны «Многообразие прыжков и вращение в постановочной работе».
  - Педагогами дополнительного образования Центра было подготовлено два новых методических пособия по работе с детьми: «Универсальные базовые упражнения для подготовки детей к современному танцу» авторы Гущина Наталья Георгиевна, Огаркова Наталия Владимировна; «Учебное пособие по системе развития данных ребёнка» автор Макарова Алёна Анатольевна. Все материалы вызывают большой интерес у широкой аудитории интернет-пользователей и

получили одобрение и признание среди педагогической общественности хореографов.

### **Раздел 7. Развитие направлений деятельности. Комплектование контингента.**

В Центре «Танцы+» созданы объединения по художественному и физкультурно-спортивному направлению деятельности.

В Центре функционирует 9 объединений художественного направления деятельности, в том числе на базе общеобразовательных школ.

Один коллектив имеет статус «Образцовый детский коллектив»: хореографический коллектив театр танца «Нон-Стоп».

В Центре разрабатываются мероприятия по созданию новых объединений с учётом спроса населения на дополнительные образовательные услуги и финансовых возможностей учреждения.

Продолжается работа по созданию комплексных интегрированных образовательных программ с детьми школьного возраста. Одна из таких программ «Хобби - классы». В 2020 году были открыты 3 группы для школьников в возрасте от 8 до 14 лет. Это позволило учесть потребности социума, привлечь к занятиям детей и подростков, которые ранее практически не имели хореографической подготовки.

Ведётся работа по созданию системы работы с детьми раннего возраста (1-3 года) и младшего и старшего дошкольного возраста (3-6 лет) (платные образовательные услуги).

Так с 2010 года сформированы группы по программе «Мой Малыш». В 2020 году в Центре по данной программе проходили обучение более 36 воспитанников в возрасте от 1 года до 3 лет. Для детей в возрасте 3 лет и старше в Центре разработана программа «Азбука танцевального движения».

В 2020 учебном году продолжают развиваться объединения для детей. В том числе:

- Художественного направления (актёрское мастерство, «Пластилин» и др.)
- Расширение сети детских творческих объединений позволит учесть разнообразные интересы, склонности детей и подростков, потребности социума, расширит возможности для передачи качественного образования, соответствующего разным категориям детей и подростков, их физическому и психическому здоровью.

Учебный план учреждения в 2020-2021г.г. формировался с учетом динамики роста посещаемости воспитанников в сторону увеличения художественного направления, а также с учётом сложной эпидемиологической обстановки в стране.

### **Раздел 8. Повышение качества дополнительного образования.**

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в Центре определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

На основании Положения об итоговой и промежуточной аттестации воспитанников объединений ЦРТДиЮ; методики определения результатов образовательной деятельности; критериев оценки ЗУН воспитанников по годам обучения по каждому направлению деятельности оценивается с помощью параметров:

1. Теоретическая подготовка воспитанников:

- теоретические знания по профилю деятельности;
- широта кругозора по профилю.

2. Практическая подготовка по профилю обучения

- практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой;
- творческие навыки.

3. Уровень развития общих способностей

- уровень воспитанности;
- социальная адаптированность.

4. Профессиональная ориентированность

- осознанность профессионального выбора;
- сформированность интереса к будущей профессии;
- информированность о профессии.

5. Достижения воспитанников (участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней)

Разработана система критериев, обозначенных параметров. Конкретное содержание выделенных параметров, подлежащих оценке (т.е. то, что оценивается), и критериев их измерения обосновывается в каждой образовательной программе в соответствии с преподаваемым профилем.

Результаты выявляются поэтапно: первичная диагностика, промежуточная (в середине года), итоговая.

Формы подведения итогов разнообразны: тестирование, зачёт, экзамен, соревнование, концертное выступление, открытое занятие, защита проекта и т.д. определяются в соответствии со спецификой предмета в каждой образовательной программе педагога.

Образовательные результаты: образцовый хореографический коллектив театр танца «Нон-Стоп» является неоднократным победителем международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей.

Образовательный процесс в Центре строится на принципах развивающего обучения и обеспечивает информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, специализирующие функции.

Система дополнительного образования учреждения направлена, прежде всего, на развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся в области: художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс в Центре представлен соответствующей моделью обучения:

I, II, III год обучения (возрастные категории воспитанников от 6 до 10 лет и от 11 до 14 лет) предполагает формирование базовой культуры и базового образования посредством социализации, индивидуального развития интересов, социального самоопределения личности ребёнка.

IV и более год обучения (возрастная категория воспитанников от 15 до 18 лет) – это допрофессиональное и профессиональное самоопределение. Здесь идёт обогащение базовой культуры личности и базового образования, дифференциация и профессионализация дополнительного образования.

В Центре:

- реализуются образовательные программы, рассчитанные на срок обучения 1,2,3, 4 года
- сохранность контингента (42 % обучающихся, занимающихся в детском объединении длительное время – более 4-х лет),
- результаты реализуемых программ (более 15 выпускников продолжают работу по профилю объединения, ежегодно от 35 до 82 % воспитанников – победители в различных конкурсах, соревнованиях),
- наличие эксклюзивных программ, существенно отличающихся по содержанию от аналогичных или значительно превосходящих их по качеству.

В Центре созданы актуальные комплексные программы. Успешно реализуются программы:

- «Ступени мастерства» (комплексная программа по выявлению и развитию данных, приобретению навыков и знаний в области хореографии);
- на базе МБОУ гимназия №3 в рамках ФГОС реализуется программа по хореографии.
- на базе МБОУ гимназия №3 реализуются программы «Ритмика и хореография», «Вокальное творчество», «Ритм. Движение. Дефиле».
- «Вместе с Солнышком» программа для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- «Мой Малыш» программа разработана с учётом усиленного интереса социума к дополнительному образованию детей более раннего возраста, в учреждении создана и в дальнейшем будет совершенствоваться система работы с дошкольниками.

- В Центре разработаны и реализуются программы «Фа-Солька» и «Пластинин».

Особое внимание уделяется художественному направлению деятельности: 94 % детей от имеющегося контингента учреждения занимаются в объединениях художественной направленности (хореографией, вокалом, театром и др.). Продолжается работа по внедрению в программы здоровьесберегающих элементов способствующего укреплению здоровья обучающихся.

Важной составляющей в образовательном процессе учреждения является работа с особой категорией детей, основной целью которой педагогический коллектив считает: помочь детям с ограниченными возможностями адаптироваться в окружающей их жизни, развить индивидуальные и творческие особенности ребёнка через организацию всех видов детской деятельности в учреждении дополнительного образования детей. Организация деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, осуществляется в рамках образовательной программы «Вместе с солнышком».

В 2020 году воспитанники творческого «Солнышко» активно принимали участие в онлайн проектах, конкурсах, мероприятиях

- девятый раз приняли участие в фестивале «Радуга талантов», где смогли представить творческие номера, подготовленные вместе с педагогами: вокал, хореография, игра на музыкальных инструментах, художественное слово;

- регулярно принимают участие в Всероссийских и Международных фестивалях.

- Ежегодно воспитанники творческого объединения «Солнышко» принимают участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!»

- в течение года были подготовлены праздники совместно с воспитанниками театра танца «Нон-стоп»:

- праздник «Новый год собирает друзей»

- В конце учебного года примут участие в отчётном онлайн концерте воспитанников центра «Танцы+».

Деятельность педагогического коллектива Центра с особо одарёнными детьми приобретает системный характер, определены основные приоритетные направления, создаются условия для поддержки объединений, работающих с одарёнными детьми.

Организована система открытых городских конкурсов и фестивалей по развитию творческих способностей детей по хореографическому искусству:

- Конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Первые Па»,

- Конкурс детских балетмейстерских работ «ИдеЯ»,

- Конкурс-фестиваль «Танцевальный проспект»,

- Конкурс-фестиваль хореографического искусства «Ветви».

«ИдеЯ» - конкурс детских балетмейстерских работ – единственный подобный конкурс в России. С ноября 2011 года – конкурс приобрёл статус Межрегионального. В 2020 году Центр организовал и провёл 12 межрегиональный конкурс, в которых приняло участие более 12 юных балетмейстеров.

Центр является организатором и активным участником городских мероприятий. Принимает активное участие в благотворительных марафонах: «Ты нам нужен», концертах и юбилейных праздниках образовательных учреждений города.

Педагоги и воспитанники коллектива являются инициаторами и организаторами проектов, направленных на пропаганду здорового образа жизни и хореографического искусства.

Для поддержки одарённых детей и их ранней профессиональной ориентации на базе Центра проводится семинар – практикум по современной хореографии «Танцевальная консерватория».

Детская», ежегодно в один из летних месяцев организовывается профильная смена «Танцевальные каникулы».

Участники коллективов Центра становятся победителями городских, областных и всероссийских конкурсов:

№ п/п	Мероприятие	Результат	Участники
1.	Открытый конкурс «Танцетворение»	Лауреат и обладатель Гран-При Лауреат 1 степени, Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	Театр танца «Нон-Стоп»(80 человек) Танцевальная корпорация "D-Cube"(56 человек)
2.	VII Всероссийском хореографическом конкурсе «Персонажи»	Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 1 степени Лауреата 2 степени Лауреата 3 степени	Театр танца «Нон-Стоп» (63 человека)
3.	Городской фестиваль творчества «Радуга талантов».	Лауреат Лауреат	Творческого объединения «Солнышко» и Студии инклюзивного танца «Вместе»
4.	Всероссийский открытый конкурс современного танца "Красная гора" (г. Красногорск), октябрь 2020г	Лауреат I степени - "Рыбное..." и "Смотрины" - "Лучшая балетмейстерская работа"  Лауреат I степени - "Кукляндия" и "Колыбельная нежности" - Детский танец (5-9 лет)	Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп"

		<p>Лауреат I степени - "Подружка" и "Если плохо лежит" Дуэт Малюкова Маргарита и Белозерова Дарья - "Эстрадный танец" (9-12 лет)</p> <p>Лауреат I степени - "Street babies" и "Сгевзонки" - "Современный танец" (9-12 лет)</p> <p>Лауреат I степени - "Не бойся, я с тобой!" и "Оригами 21 века" - "Современный танец" (13-16 лет)</p> <p>Лауреат II степени - "Морозко" и "Липучка" дуэт Крылова Ирина и Старикова Ксения - "Современный танец" (9-12 лет)</p> <p>Лауреат II степени - "Метаморфозы" и "Как с гуся вода" - "Эстрадный танец" (9-12 лет)</p> <p>Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп" - ГРАН-ПРИ конкурса</p>	
5.	Международного конкурса дарований и талантов "Соловушкино раздолье", октябрь , 2020г	<p>"Вторая натура" - Макарова Софья, Елинова Виктория - ГРАН-ПРИ конкурса</p> <p>"Морозко" Старикова Ксения, Крылова Ирина - ГРАН-ПРИ конкурса</p> <p>"Липучка" - Старикова Ксения, Крылова Ирина - ГРАН-ПРИ конкурса</p> <p>"Нечего надеть" -</p>	Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп"

		Шаронова Елизавета - ГРАН-ПРИ конкурса	
6.	Международном конкурсе для детей и молодежи "Юные таланты", октябрь, 2020г.	1 место	Вокальная группа театральной студии «Игорный дом» (гимназия №3)
7.	международный онлайн-конкурс хореографического искусства "Мистерия танца", ноябрь, 2020г.	<p>Гран-При конкурса в номинации "Детский танец", возрастная группа 4--8 лет - Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп".</p> <p>Лауреата 1 степени в номинации "Детский танец" возрастных категорий 4-8 лет (Самый сильный, Привет!)</p> <p>Лауреат 1 степени в номинациях "Детский танец" возрастная категория 4-8 (Дитятко)</p> <p>Лауреат 1 степени в номинациях "Свободный танец 9-10 лет (Метаморфозы, Как с гуся вода)</p> <p>Лауреат 1 степени в номинациях "Street Dance" возрастных категорий 9-10 лет</p> <p>Лауреат 1 степени в номинациях "Детский танец" возрастных категорий 9-10 лет (Малюкова Маргарита и Белозерова Дарья)</p> <p>Лауреат 1 степени в номинациях "Свободный танец" возрастных категорий 9-10 лет (Старикова Ксения, Крылова Ирина)</p> <p>Специальный приз «Лучшая балетмейстерская работа» (Гущина НГ)</p> <p>Специальный приз</p>	Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп".

		«Лучший дуэт» (Малюкова Маргарита, Белозёрова Дарья)  Диплом Лауреата 3 степени в номинации "Классический танец" возрастной категории 4-8 лет - Балетная студия "An Face"	Балетная студия "An Face"
8.	Международного детско-юношеского фестивального движения "Белый Кит", декабрь, 2020г.	Лауреата 1 степени -	Студия инклюзивного танца "Вместе".
9.	Международный конкурс современной и эстрадной хореографии "ТАНЦЫ. ТРИУМФ" , декабрь , 2020	Диплом Лауреата 1 степени -	Образцовый хореографический коллектив театр танца "Нон-Стоп".(Малюкова Маргарита, Белозёрова Дарья)
10.	Международном конкурсе дарований и танталов "Лебединая верность", декабрь 2020г.	Дипломами Лауреата 2 степени награждены старшая группа балетной студии "An Face". Дипломами Лауреата 2 степени младшая группы балетной студии "An Face".	балетной студии "An Face".

Программой «Талант» предусмотрены меры по корректировке банка данных по одарённым детям, своевременной поддержке детей данной категории по их социальным проблемам, по участию их в мероприятиях различного организационного уровня и отслеживанию конечных результатов деятельности.

Однако в вопросах совершенствования качества образовательного процесса следует особое внимание уделить: выявлению причин неуспешности отдельных воспитанников на разных этапах обучения, влияющих на процесс сохранности контингента обучающихся объединений Центра, развитию экспериментальной работы, созданию более действенной модели психолого-педагогического сопровождения воспитанников учреждения, совершенствованию контроля за учебно-воспитательным процессом, разработке тем по правовым вопросам для внесения в образовательные программы педагогов, усилению взаимодействия с наукой, созданию системы качественной оценки деятельности воспитанников Центра.

В 2021 году планируется:

- Продолжить внедрение здоровьесберегающих технологий и компонентов в профильные программы по дополнительному образованию детей.
- Продолжить создание электронного банка данных: выпускники и победители конкурсов - сопряжённости программ со специальностями профессионального образования - одарённых детей - детей особой категории
- Продумать организацию образовательного процесса по индивидуальным планам обучения (не менее 5-10 % от общего числа воспитанников), с использованием онлайн обучения, консультирования, обучения с использованием дистанционных форм.

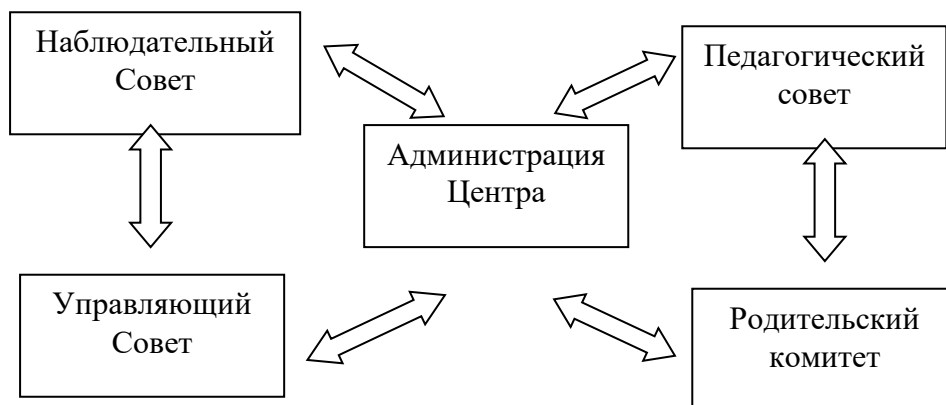


- Определить базовые объединения, как опорные площадки для организации работы по повышению квалификации молодых специалистов и вновь принятых педагогов
- Развивать новую форму творческого развития одаренных детей в формате хореографической лаборатории Детской «Танцевальной консерватории»
- Использовать информационные технологии в учебно-образовательном процессе
- Использовать интерактивное взаимодействие с социумом. Разработать и внедрить новые формы сетевого взаимодействия со школами Ленинского района (ролевые игры, проектная деятельность).
- Организовать эффективное взаимодействие с клубом молодых инвалидов «Грани» по индивидуальному сопровождению детей с синдромом Дауна.
- Совершенствовать системы:
  - индивидуального психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;
  - оценки результатов деятельности воспитанников;
  - мониторинга психофизического состояния ребёнка.
- Развивать инновационные формы и методы оценки качества дополнительного образования.

### Раздел 9. Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей

Структуру органов управления Центром составляют администрация учреждения, Наблюдательный Совет, Совет Центра, Общее собрание коллектива учреждения, Педагогический совет, Родительский комитет, (Рис.1)

Рисунок 1.



#### Наблюдательный Совет

К компетенции Наблюдательного совета Центра относится рассмотрение:

- предложений Учредителя или Директора Учреждения о внесении изменений в Устав Учреждения;
- предложений Учредителя или Директора Учреждения о создании и ликвидации филиалов Учреждения, об открытии и о закрытии его представительств;
- предложений Учредителя или Директора Учреждения о реорганизации Учреждения или о его ликвидации;
- предложений Учредителя или Директора Учреждения об изъятии имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- предложений Директора Учреждения об участии Учреждения в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- проекта плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;

- по представлению Директора Учреждения проектов отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности;
- предложений Директора Учреждения о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с законодательством Учреждение не вправе распоряжаться самостоятельно;
- предложений Директора Учреждения о совершении крупных сделок;
- предложений Директора Учреждения о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- предложений Директора Учреждения о выборе кредитных организаций, в которых Учреждение может открыть банковские счета;
- вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Учреждения и утверждение аудиторской организации.

В целях содействия осуществлению самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива, расширению коллегиальных, демократических форм управления и воплощения в жизнь государственно-общественных принципов управления создается Управляющий Совет

К компетенции Управляющего совета относятся:

- принятие программы развития Учреждения;
- согласование сметы доходов и расходов внебюджетных средств;
- заслушивание отчетов администрации Учреждения об организации образовательного процесса;
- решение вопросов обеспечения охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
- рассмотрение жалоб и заявлений обучающихся, родителей (законных представителей);
- внесение предложений по определению критериев стимулирующих выплат работникам Учреждения;
- согласование распределения стимулирующих выплат работникам Учреждения по представлению Директора (без участия обучающихся);
- внесение на рассмотрение директора предложений по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, материально-технического обеспечения и оснащения Учреждения;
- участие в определении перечня платных образовательных и иных услуг, оказываемых Учреждением;
- принятие правил внутреннего распорядка обучающихся;
- согласование локальных нормативных актов в пределах своей компетенции;
- принятие решений по другим вопросам деятельности Учреждения, не отнесенным к исключительной компетенции Директора, Наблюдательного совета или Учредителя в соответствии с Уставом.

На заседаниях Педагогического совета рассматриваются вопросы готовности Центра к новому учебному году, организации начала занятий, о профилактике правонарушений у детей, о соблюдении техники безопасности на занятиях, о состоянии воспитательной работы в учреждении и многие другие вопросы - определение направления образовательной деятельности Центра;

К компетенции Педагогического совета относятся:

- определение приоритетных направлений развития Учреждения;
- принятие образовательной программы Учреждения;
- обсуждение и выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации с учетом мнения методических объединений Учреждения;
- организация работы по повышению квалификации педагогических работников,

развитию их творческих инициатив;

- принятие решения об обучении по индивидуальному учебному плану;
- решение вопросов о поощрении, наказании, отчислении обучающихся Учреждения в пределах своей компетенции;
- определение учебного плана, календарного учебного графика, режима учебных занятий;
- делегирование представителей педагогического коллектива в Управляющий совет;
- определение периодов, форм, сроков и порядка периодичности промежуточной аттестации обучающихся;
- принятие локальных актов в пределах своей компетенции;
- иные вопросы организации образовательного процесса.

Родительский комитет эффективно активно взаимодействует с администрацией Центра и Педагогическим Советом по вопросам организации учебной, воспитательной, концертной деятельности воспитанников Центра. Тесная связь с родителями позволяет своими силами изготавливать эскизы и шить костюмы, укреплять материально-техническую базу коллектива. Целенаправленная работа по развитию творческих способностей детей (через занятия), творческие конкурсы внутри коллектива, побуждают многих (и детей, и родителей!) попробовать свои силы в роли постановщиков и соавторов номеров. Традиционными и любимыми являются концерты и праздники для родителей воспитанников: «Новый год зажигает огни», «Как зима с летом боролись», «Ганцевальное путешествие», «Самым дорогим и любимым», «Сад моего детства» и другие. Первые воспитанники театра танца привели на занятия в коллектив своих детей. Кроме того, родители сами активно принимают участие в творческих мероприятиях в качестве танцоров. В их творческий копилку хореографические композиции представлены на Балу, посвященном празднованию дня рождения центра "Танцы +", юбилейном концерте (25 лет, 30 лет) и творческое выступление родителей на Дне рождения Центр (2017, 2019 год) и др.

#### **Мотивационно-целевая деятельность.**

Актуальность проблемы формирования имиджа обусловлена тенденциями социокультурного развития, возникновением рынка образовательных услуг, существующим социальным запросом общества на качественные образовательные услуги, вызывающим потребность в совершенствовании и развитии учреждения дополнительного образования детей, стремящегося к позиционированию, поиску эффективных средств воздействия на общественное сознание, привлечению потенциальных потребителей образовательных услуг и социальных партнеров, что будет способствовать доступу образовательного учреждения к ресурсам (человеческим, информационным, финансовым).

Имидж учреждения дополнительного образования – устойчивый, эмоционально окрашенный образ, направленный на создание, поддержание и усиление позитивного общественного мнения о престиже, качестве образовательных услуг и репутации. Структурные составляющие имиджа учреждения дополнительного образования детей включают систему мероприятий по созданию: основы учреждения (миссия); внутреннего имиджа (положительная атмосфера образовательного учреждения); внешнего имиджа (общественное мнение).

Структура управленческой культуры руководителя заключается в совокупности содержательных компонентов, интегрирующих систему его деловых, профессиональных и личностных качеств: мотивационно-целевой; технологический; коммуникативный, обеспечивающих процесс формирования имиджа учреждения дополнительного образования.

Процесс формирования имиджа учреждения дополнительного образования обеспечивает структурно-функциональная модель, отражающая цель (формирование положительного имиджа учреждения дополнительного образования), задачи (совершенствование управленческой культуры руководителя; тщательный анализ внешних и внутренних условий деятельности УДО), подход (культурологический), принципы (гуманизации, демократизации,

системности); этапы (аналитико-диагностический, операционально-деятельностный, рефлексивно-результативный); педагогические условия и критерии формирования имиджа (миссия, внутренний имидж, внешний имидж).

Педагогические условия, обеспечивающие эффективность реализации структурно-функциональной модели формирования имиджа учреждения дополнительного образования детей в условиях управленческой культуры руководителя: исследование внешней и внутренней среды учреждения дополнительного образования детей с применением SWOT-анализа; разработка стратегии деятельности учреждения дополнительного образования детей с учетом выявленных перспектив развития; осуществление коммуникативной политики учреждения дополнительного образования детей в соответствии с его стратегией.

#### **Раздел 10. Совершенствование работы с социальными партнёрами.**

В осуществлении учебно-воспитательного процесса Центр развития творчества детей и юношества «Танцы+» взаимодействует с общеобразовательными школами. На базе образовательных учреждений (лицеев, гимназий) в 4-х объединениях разной направленности занимается более 180 детей и подростков.

Партнёрами учреждения являются также:

- образовательные учреждения (№ 3, 11);
- учреждения дополнительного образования детей (ДДЮТ, ДЮЦ№1, ЦВР№2, ДДТ№3, ЦДТ №4, ЦРДО, «Новация», «Перспектива»)

Кроме того, социальными партнёрами Центра являются учреждения, занимающиеся вопросами образования:

- ГАУ ДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций» – аттестация педагогических кадров и руководителей учреждений, организация курсов повышения квалификации, методическая и практическая помощь педагогам в организации учебно-воспитательного процесса.
- учреждения культуры, Ивановский областной колледж культуры, ЦКиО – связь с Центром по вопросам организации досуговых мероприятий, обмен опытом, организация учебной практики с обучающейся молодёжью;
- ГИБДД – совместная организация и проведение мероприятий по пропаганде правил дорожного движения, профилактики дорожно-транспортных происшествий;
- Проект «Танцевальный Клондайк» г. Москва. Реализация образовательных программ художественно-творческого направления (семинары, совместные проекты);
- Фитнес клубы
- Областной координационный научно- методический центр.
- Городской методический центр

С целью создания рекламы учреждения, поддержки его имиджа, привлечения в объединения детей и подростков, выполнения социального заказа – Центр «Танцы+» сотрудничает с телевизионной - радио компанией, с редакцией газеты «Рабочий край», «Ивановской газетой», «Просто, Класс!». Материалы о Центре, его творческих коллективах, педагогах, проведённых мероприятиях, освещаются в прессе и в теле-радио репортажах и передачах.

Особое внимание педагогический коллектив уделяет совершенствованию взаимодействия с основными социальными партнёрами – родителями воспитанников.

Эффективны следующие формы организации работы с родителями: организация совместных мероприятий детей и родителей, специальные мероприятия для родителей (консультирование, тестирование).

Одной из основных форм работы является участие родителей (законных представителей) в организации обеспечения образовательного процесса информационно-техническими средствами и контроля результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Однако работу с социумом необходимо переводить на более высокий и системный уровень.

В 2020 учебном году планируется:

- Пролонгировать договоры с социальными партнёрами;
- Оптимизировать взаимодействие с общеобразовательными учреждениями;
- Продолжить работу над созданием единого информационного пространства во взаимодействии с социальными партнёрами для поднятия имиджа ЦРТДиЮ;
- Развивать социальное партнёрство семьи и Центра.

#### **Раздел 11. Создание комплексной безопасности участников образовательного процесса.**

Одним из главных приоритетных направлений учреждения, работающего с детьми, является сохранение здоровья и жизни воспитанников.

Системное выполнение следующих мер позволяет повысить ответственность у всех участников образовательного процесса по вопросам безопасности жизни и деятельности.

- Осуществление постоянного контроля за выполнением мероприятий Роспотребнадзора, госпожнадзора, ГО ЧС;
- Проведение бесед с педагогическими кадрами по обеспечению личной и коллективной безопасности;
- Беседы с воспитанниками по формированию правильной жизненной позиции, привитию навыков и умений действовать в условиях чрезвычайной ситуации и предупреждению экстремистских проявлений;
- Беседы с родительской общественностью, родительским комитетом на предмет профилактики девиантного поведения детей и подростков;
- Разработаны должностные инструкции по ОТ и ТБ для всех категорий сотрудников Центра;
- Идет работа над формированием пакета документов по вопросам общей безопасности.

#### **Раздел 12. Заключение.**

За отчетный период МАУ ДО ЦРТДиЮ «Танцы+» выполнены показатели по эффективности деятельности учреждения:

№ п/п	Показатель оценки эффективности деятельности учреждений	Итоги	Примечание
1.	Выполнение муниципального задания а) на оказание услуги «Дополнительное образование детей» б) на оказание услуги «Организация летнего отдыха детей»	Выполнено. Отчет предоставлен учредителю, размещен в сети «Интернет»	
2.	Отсутствие предписаний надзорных органов; обоснованных жалоб	нет Жалоб нет	
3.	Наличие роста заработной платы работников учреждения по сравнению с предшествующим годом	Положительная динамика на 01.04.2021 г.	
4.	Привлечение в коллектив молодых педагогов (до 30 лет)	В коллективе работает 6 молодых педагогов	
5.	Выполнение плана прохождения курсов повышения квалификации педагогов и руководителя в установленные нормативами сроки	Курсы проходят по графику АУ «ИРО ИО». Сроки соблюдаются.	
6.	Создание безбарьерной среды	Ведется работа с	

		детьми с ОВЗ	
7.	Количество побед (1-3 места) в конкурсах разных видов и уровней:		
	Городской уровень	18 побед	
	Региональный уровень	4 победы	
	Всероссийский и международный уровень	89 побед	
8.	Участие в сетевом взаимодействии в организации предпрофильной подготовки и профильного обучения		
	реализация краткосрочных образовательных программ, в рамках ФГОС		
9.	Сохранность контингента.	Составляет 100 %	
10.	Наличие детских образцовых коллективов.	В учреждении 1 образцовый коллектив	
11.	Организация оздоровительного отдыха детей: лагеря дневного пребывания	1 профильный лагерь	
12.	Оказание платных дополнительных услуг в соответствии с Уставом учреждения	Платные услуги оказываются по художественному направлению	
13.	Работа по авторским дополнительным образовательным программам	Реализуется 2 авторские дополнительные образовательные программы	
14.	Стабильность педагогического коллектива и укомплектованность кадрами	Коллектив стабильный. Вакансий нет.	

**Результаты самообследования по отдельным позициям:**

№	Название позиции самообследования	Заключение
1.	Общие сведения о состоянии и развитии учреждения дополнительного образования детей.	удовлетворяет
2.	Методическая оснащенность деятельности учреждения дополнительного образования детей.	удовлетворяет
3.	Качество образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.	удовлетворяет
4.	Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования и система работы с кадрами.	удовлетворяет
5.	Материально-техническое обеспечение учреждения дополнительного образования детей.	удовлетворяет
6.	Обучающиеся и система работы с ними.	удовлетворяет
7.	Система организации работы по безопасности участников образовательного процесса.	удовлетворяет
8.	Система работы по сохранению здоровья обучающихся.	удовлетворяет